

# oditnes (guitarra) II

eleonora coloma casaula

*"...del mismo modo que el soplo del músico que, uno e idéntico, es soplado en la flauta, se hace a veces agudo, a veces grave, y que la misma presión de la mano sobre la lira produce un sonido a veces grave, a veces agudo, así también los objetos exteriores son observados de manera diferente según la constitución diferente de los animales que reciben las impresiones..."*  
*Sexto Empírico "Esbozos Pirrónicos"*

The musical score is written for electric guitar and piano. It consists of four measures. The electric guitar part is in the treble clef, 3/8 time, and begins with a *p dolce* dynamic. The piano part is in the grand staff (treble and bass clefs), also in 3/8 time, and begins with a *p dolce* dynamic. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some notes beamed together. The guitar part features a melodic line with some grace notes and a consistent rhythm.

oditnes (guitarra)

2

con pulso agitado

Guit. elect.

Pno.

Guit. elect.

Pno.

10

ritardando ----- a tempo

ppp

Guit. elect.

Pno.

16

*f* *p* glissando con palanca de variación de altura (trabajar palanca de glissando en forma aproximada respecto del dibujo)

*ff*

*pp*

24

Guit. elect.

Pno.

*ff*

*pp*

29

Guit. elect.

Pno.

*pp*

*ff*

disminuir volumen a cero (fade out)

Rec. -----

35

Guit. elect.

Pno.

*p*

*pp*

*ff*

\* Rec. -----

oditnes (guitarra)

4

Guit. elect.

41

cresc ad libitum

Pno.

41

*pp*

cresc ad libitum

Guit. elect.

47

*fff*

Pno.

47

*fff*

Realizar cluster diatónicos y/o cromáticos de entre tres y seis notas, en el lugar donde en forma aproximada indica la altura correspondiente.

Realizar cluster diatónicos y/o cromáticos de tres, cuatro y cinco notas, en el lugar donde en forma aproximada indica la altura correspondiente.

Guit. elect.

52

seguir crescendo

*fff*

*pp*

Pno.

52

seguir crescendo

*fff*

*pp*

59

Guit. elect.

Pno.

(siempre igual)

3

64

Guit. elect.

Pno.

3

70

Guit. elect.

Pno.