

PERRO VA POR FUEGO

texto de un cuento tradicional de los indios Pueblo

Eleonora Coloma Casaula

Para el ensemble vocal TAKTUS y el ensemble DMUS
de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y el Coro

Santiago, julio - octubre 2019

Perro va por fuego

Eleonora Coloma Casaula
Santiago, 22 octubre 2019

A

$\text{♩} = 64$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds: Flautín, Flauta 1, Flauta 2, Oboe, Clarinete Sib, Clarinete Bajo, and Fagot. Below these are the vocal parts: Soprano solista, Soprano, Mezzo Soprano, Contralto, Tenor, Baritono, and Bajo. The bottom section features the string quartet: Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabajo. The score is in 3/8 time, with a tempo of quarter note = 64. The key signature has one flat (B-flat). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with dynamics ranging from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). The vocal soloist part is currently silent. The score includes various performance markings such as *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), and dynamic hairpins.

B

9

Picc. *mf* *mf* *pp* *pp*

Fl. 1 *mf* *mf* *pp* *pp*

Fl. 2 *mf* *mf* *pp* *pp*

Ob. *pp* *pp*

Bs. Cl. *pp* *pp*

B. Cl. *pp* *pp*

Bsn. *pp* *pp*

9

S

S *p* Los hom - bres te - ni - an fue - go

Mezzo *p* Los hom - bres te - ni

A *p* Los hom - bres te

T

B *p* Los hom -

B

9

Vln. I *ppp* *pp* *pp* *pp*

Vln. II *ppp* *pp* *pp* *pp*

Vla. *ppp* *pp* *pp* *pp*

Vc. *ppp* *pp* *pp* *pp*

D.B. *ppp* *pp* *pp* *pp*

Perro va por fuego

19

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bs. Cl.

B. Cl.

Bsn.

19

S

S

Mezzo

A

T

B

B

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

30

C

Picc. *pp*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. *pp*

B♭ Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. *pp*

30

S

S
te - ní - a fue - go

Mezzo
te - ní - a fue - go

A

T
ní - a fue - go

B

B
ní - a fue - go

30

Vln. I *p* pizz.

Vln. II *p* pizz.

Vla. *p* pizz.

Vc. *p*

D.B.

41

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. B♭ Cl. B. Cl. Bsn.

41

S. Mezzo A. T. B. B.

El *p* Lo - bo yel Pe - rro e - ran a - mi - gos El *f* lo - bo le di - joal pe - rro

El *p* Lo - bo yel Pe - rro e - ran a - mi - gos El *f* lo - bo le di - joal pe - rro

El *p* Lo - bo yel Pe - rro e - ran a - mi - gos El *f* lo - bo le di - joal pe - rro

El *p* Lo - bo yel Pe - rro e - ran a - mi - gos

41

Vln. I Vln. II Vla. Vc. D.B.

pizz. *p* arco sin vibrato *ppp*

52

Picc. *ppp*

Fl. 1 *ppp*

Fl. 2 *ppp*

Ob. *ppp*

Bs. Cl. *ppp*

B. Cl. *ppp*

Bsn. *ppp*

52

S *p* Ve a ro-bar - les *mf* Ve a ro-bar - les *f* u - na chis - pa

S

Mezzo

A

T

B

B

52

Vln. I arco sin vibrato *ppp*

Vln. II arco sin vibrato *ppp*

Vla. arco sin vibrato *ppp*

Vc. arco sin vibrato *ppp*

D.B. *ppp*

Perro va por fuego

E *accel.*

65

Picc. *pp*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. *pp*

Bs. Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. *pp*

65

S *p*
a los in - dios Pue - blo

S *p*
El Pe - rro sea - cer - co

Mezzo *p*
El Pe - rro sea - cer - co

A *p*
El Pe - rro sea - cer - co

T *p*
El Pe - rro sea - cer - co

B *p*
El Pe - rro sea - cer - co

B *p*
El Pe - rro sea - cer - co

65

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

D.B. *pp*

76

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Bs. Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

76

S

S

Mezzo

A

T

B

B

a los hom - bres Los *mf* hom - bres a - li - men - ta - ron al *f* Pe - rro

a los hom - bres Los *mf* hom - bres a - li - men - ta - ron al *f* Pe - rro

a los hom - bres Los *mf* hom - bres a - li - men - ta - ron al *f* Pe - rro

a los hom - bres y *mf* és - te

a los hom - bres y *mf* és - te

a los hom - bres y *mf* és - te

76

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

86

Picc. *pp* *f*

Fl. 1 *pp* *f*

Fl. 2 *pp* *f*

Ob. *pp* *f*

Bs. Cl. *pp* *f*

B. Cl. *pp* *f*

Bsn. *pp* *f*

S

S

Mezzo

A

T

B

B

86

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

D.B. *mf* *f*

de ro - bar la chis - pa

de ro - bar la chis - pa

de ro - bar la chis - pa

se ol - vi - dó de ro - bar la chis - pa

se ol - vi - dó de ro - bar la chis - pa

se ol - vi - dó de ro - bar

Perro va por fuego

96 Picc. *a tempo* *ff* *rit.* *p*

Fl. 1 *ff* *p*

Fl. 2 *ff* *p*

Ob. *ff* *p*

B♭ Cl. *ff* *p*

B. Cl. *ff* *p*

Bsn. *ff* *p*

96 S

S *ff* *p*
E - soes - to - do

Mezzo *ff* *p*
E - soes - to - do

A *ff* *p*
E - soes - to - do

T *ff* *p*
E - soes - to - do

B *ff* *p*
E - soes - to - do

B *ff* *p*
E - soes - to - do

96 Vln. I *ff* *p*

Vln. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

D.B. *ff* *p*