

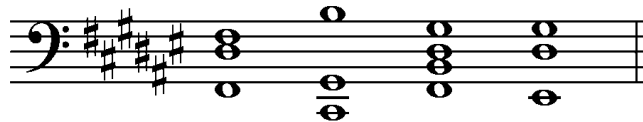
“danza por despedida” para guitarrón

interpretación: Cristóbal Menares

composición: Eleonora Coloma

Santiago, agosto, 2014

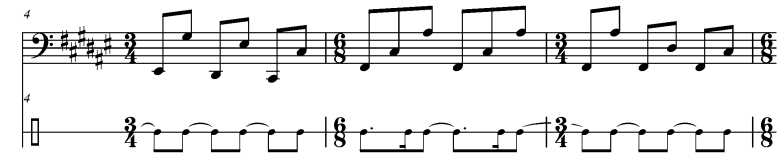
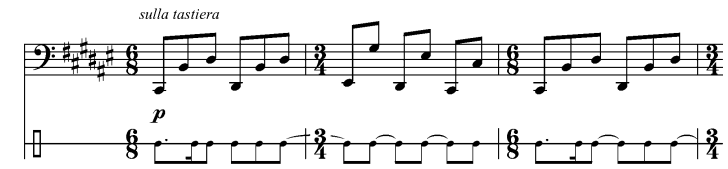
Sección I:
la espera



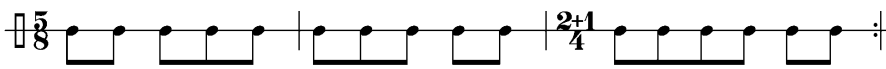
sul ponticello



Sección IV:
cueca para el ascenso



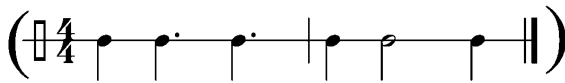
Ritornello al que se vuelve, cada vez que se quiera volver



4
4

todas
las cuerdas con una
afinación distinta

desafinar paulatinamente conforme se toca



Sección II:
la muerte (la huaraca)

afinar paulatinamente conforme se toca

todas
las cuerdas
deben quedar con
la afinación
inicial



Sección III:
la danza