Mirto

(o la casa de un sueño)

PARA PIANO SOLISTA
Con afecto, a mi gran amigo Andrés Maupoint

Eleonora Coloma Casaula, compositora

Santiago - Cochamó
2021

Esta pieza se trata de un sueño recurrente. Se trata de una casa soñada muchas veces. Cada vez es diferente. Aunque cada vez, también, tiene algo de laberinto, algo de precipicio, algo de abismo, como algo de verde, madera y colores.

La pieza se propone en fragmentos. La primera parte, al comiezo. La última, al final. Lo que ocurre en el centro depende del/a pianista. Es el recorrido que hace cada vez que sueña.

Al final de cada sección la barra de compás es punteada, como una forma de indicar que la sección siguiente elegida, debe hacerse de manera inmediata. La indicación de pedal en cada fragmento ayudará a producir una continuidad sonora entre parte y parte.

Finalmente, el Tempo de cada sección es a elección del/a intérprete. Dejarse influenciar por las indicaciones anotadas en la partitura.

Primera parte

MIRTO O LA CASA DE UN SUEÑO

E. C. C.

Tempo tranquilo

rubato

pp

ppp

8

8

TOCAR EN LAS CUERDAS DEL PIANO

Lento

15

15

p

Ped.

22

22

(Ped.)

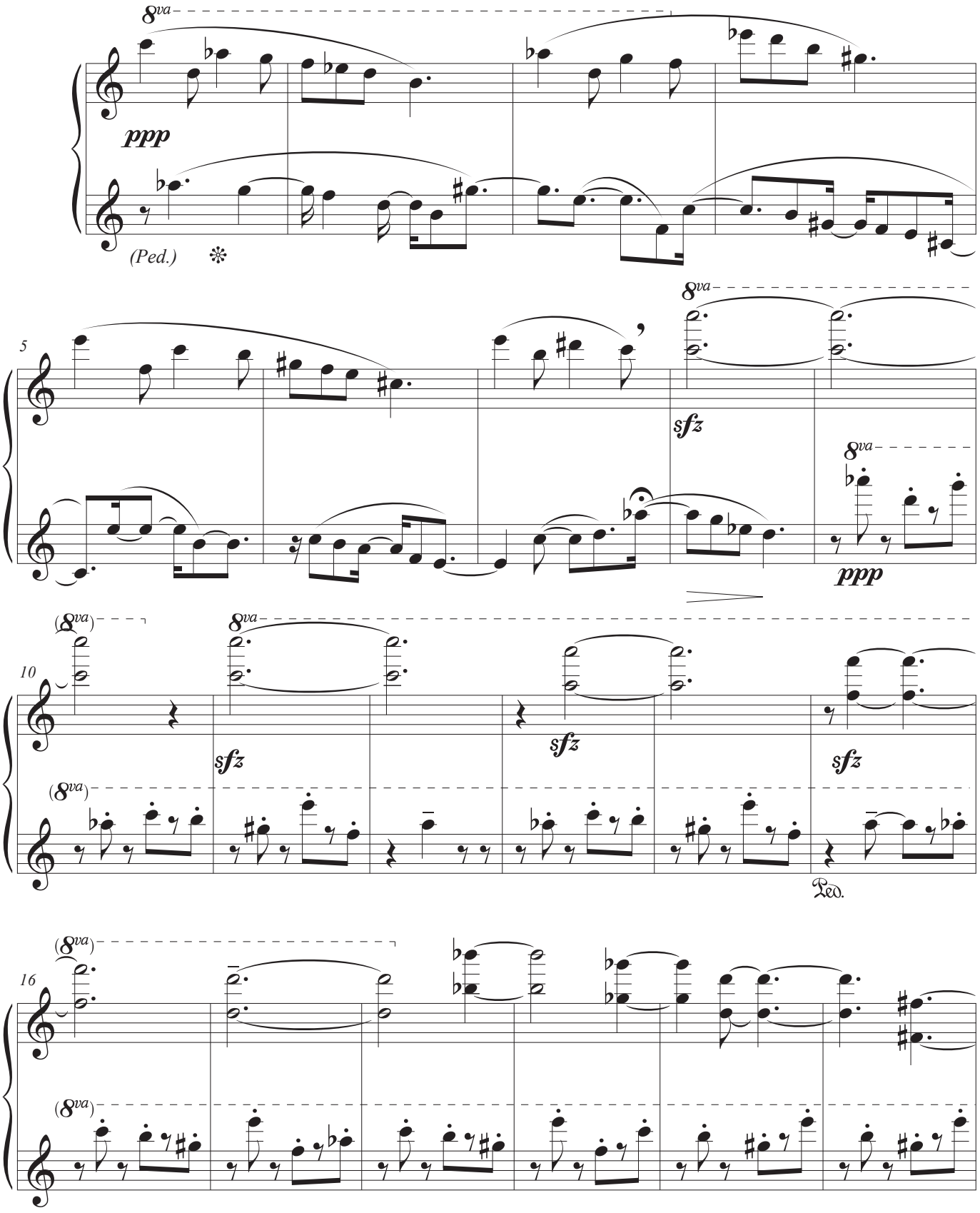
©elecolomac

Ático

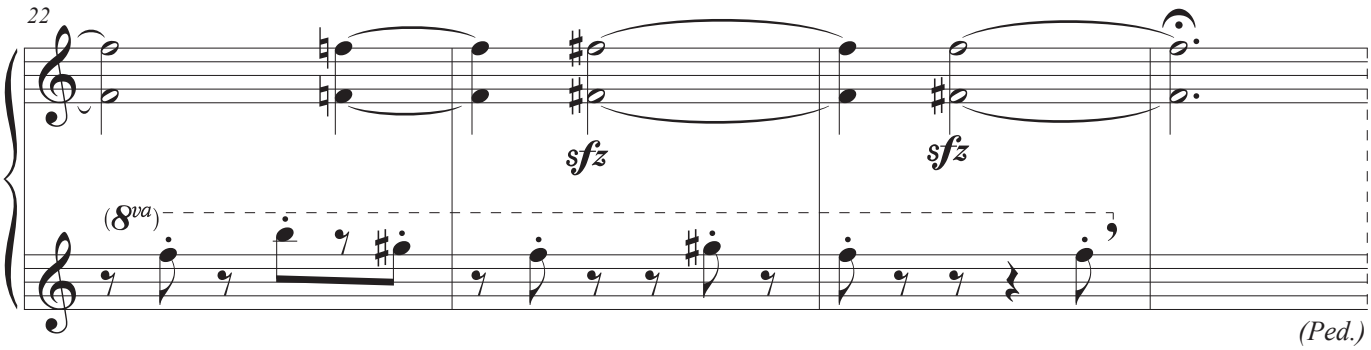
MIRTO (FRAGMENTO)

E. C. C.

Tempo tranquilo



©elecolomac

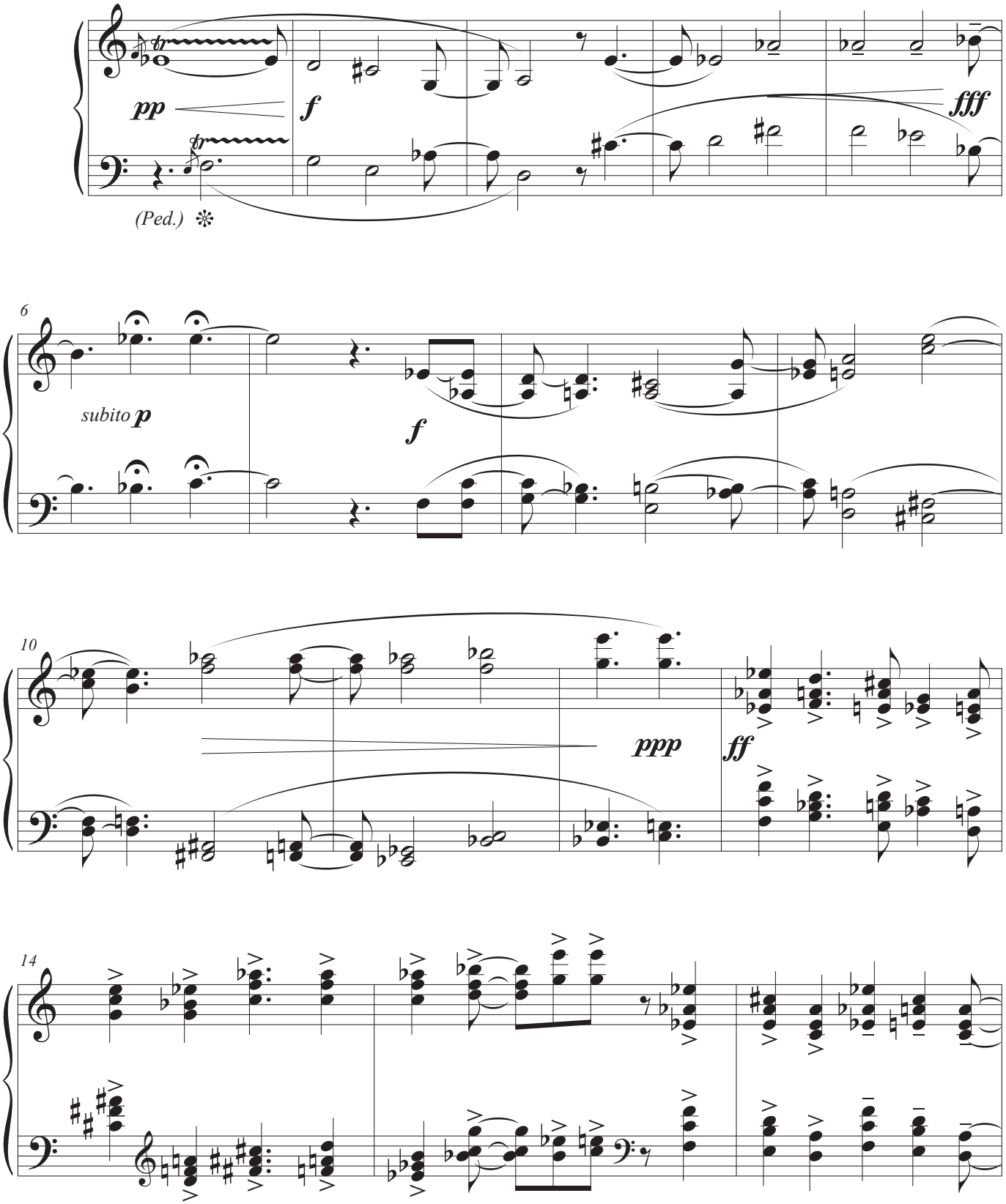

22
sfz
sfz
(8va)
(Ped.)

Galería

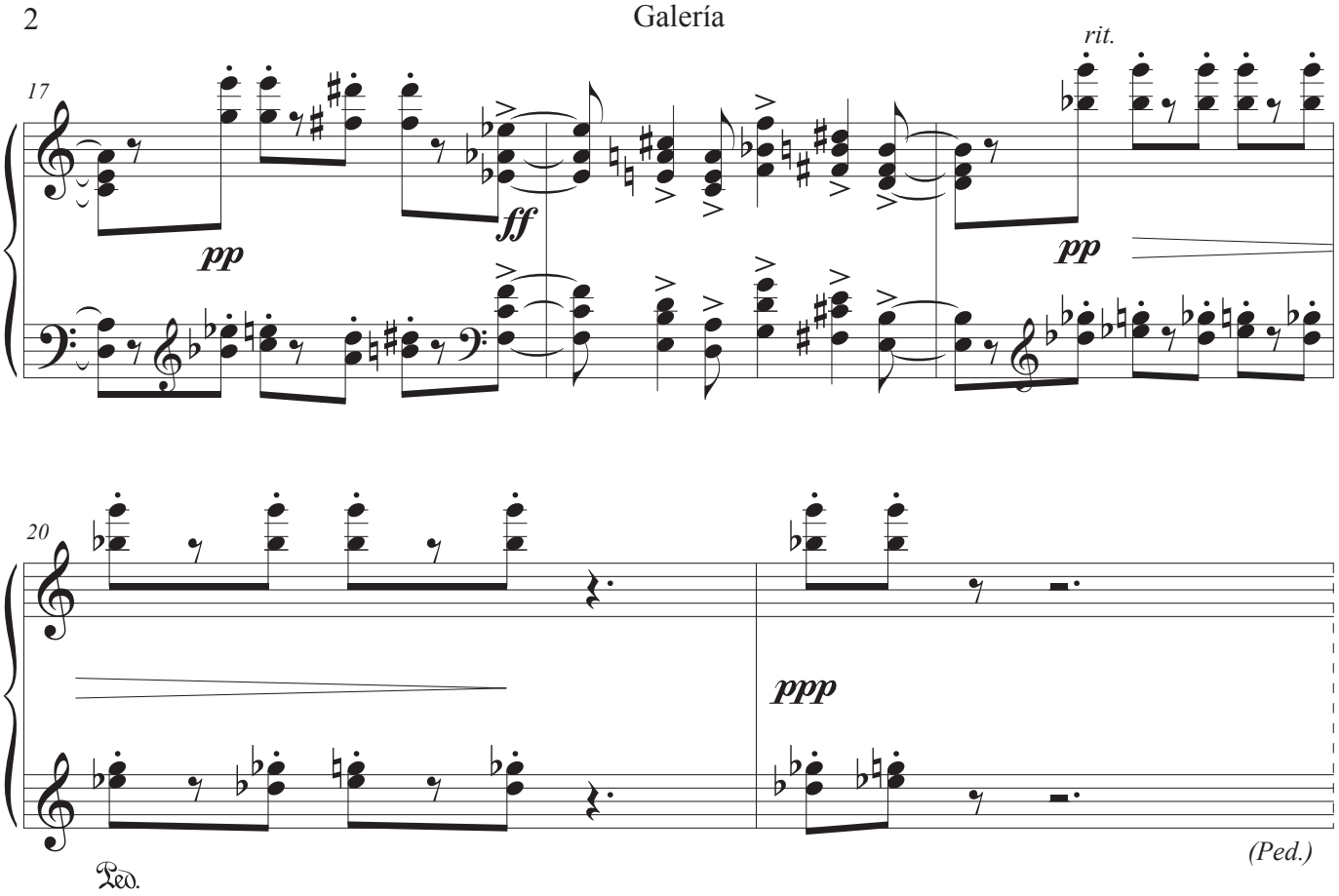
MIRTO (FRAGMENTO)

E. C. C.

Tempo agitado



©elecolomac


17
rit.
pp
ff
pp
20
ppp
Ped.
(Ped.)

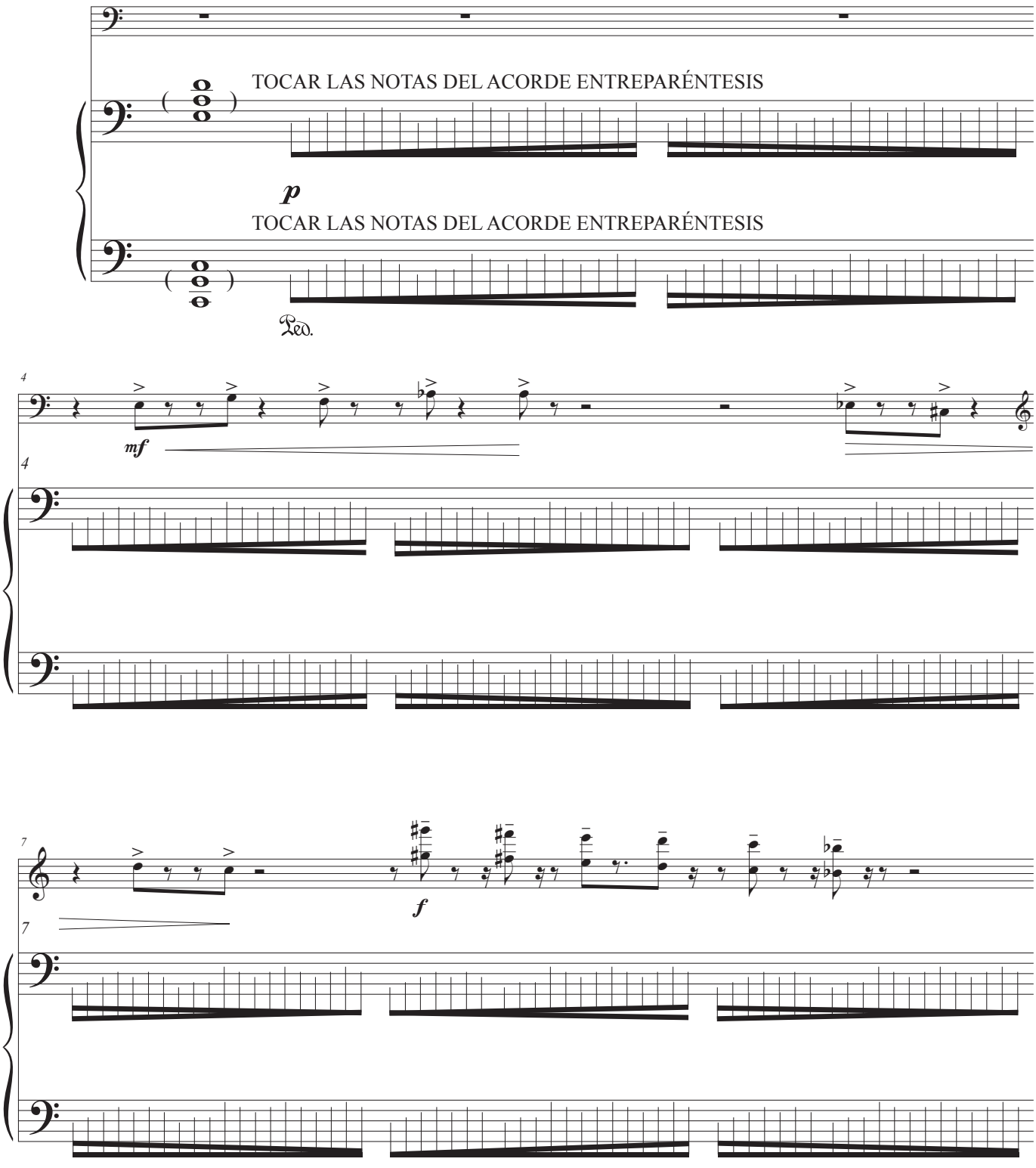
Sueño dentro de un sueño

MIRTO (FRAGMENTO)

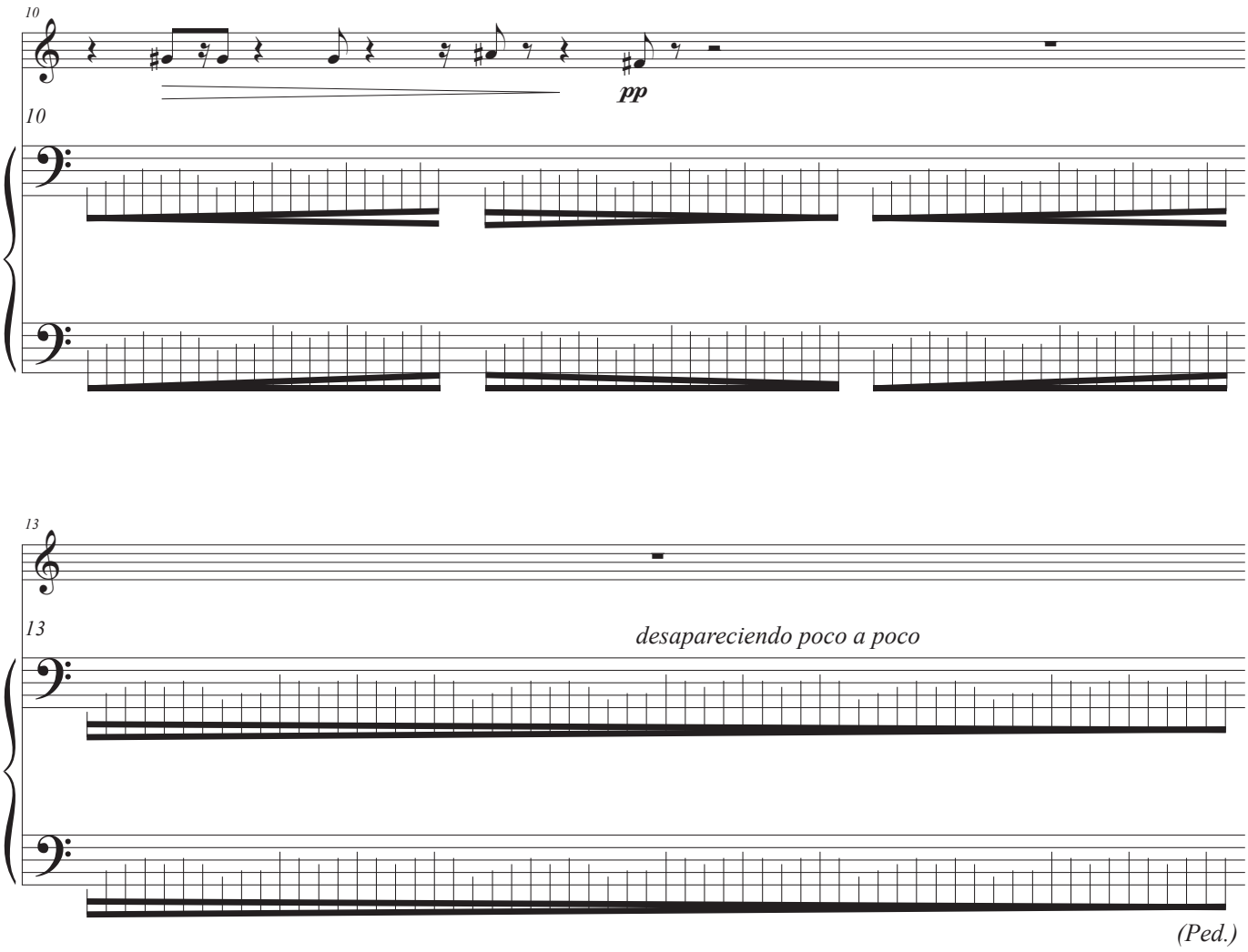
E. C. C.

Abundantes lágrimas que riegan un árbol que crece

Ad libitum



©elecolomac


10
10
pp
13
13
desapareciendo poco a poco
(Ped.)

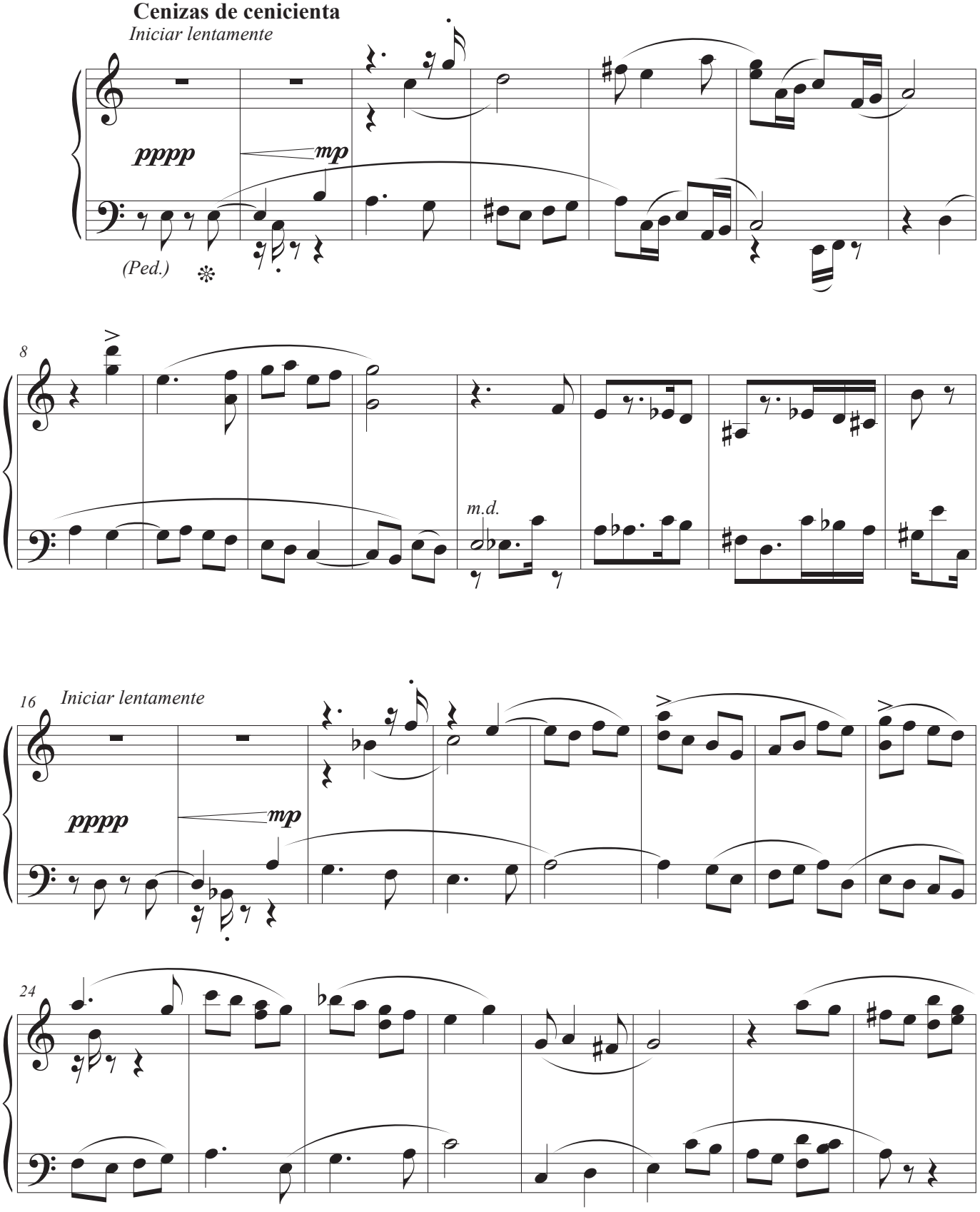
Sueño dentro de un sueño

MIRTO (FRAGMENTO)

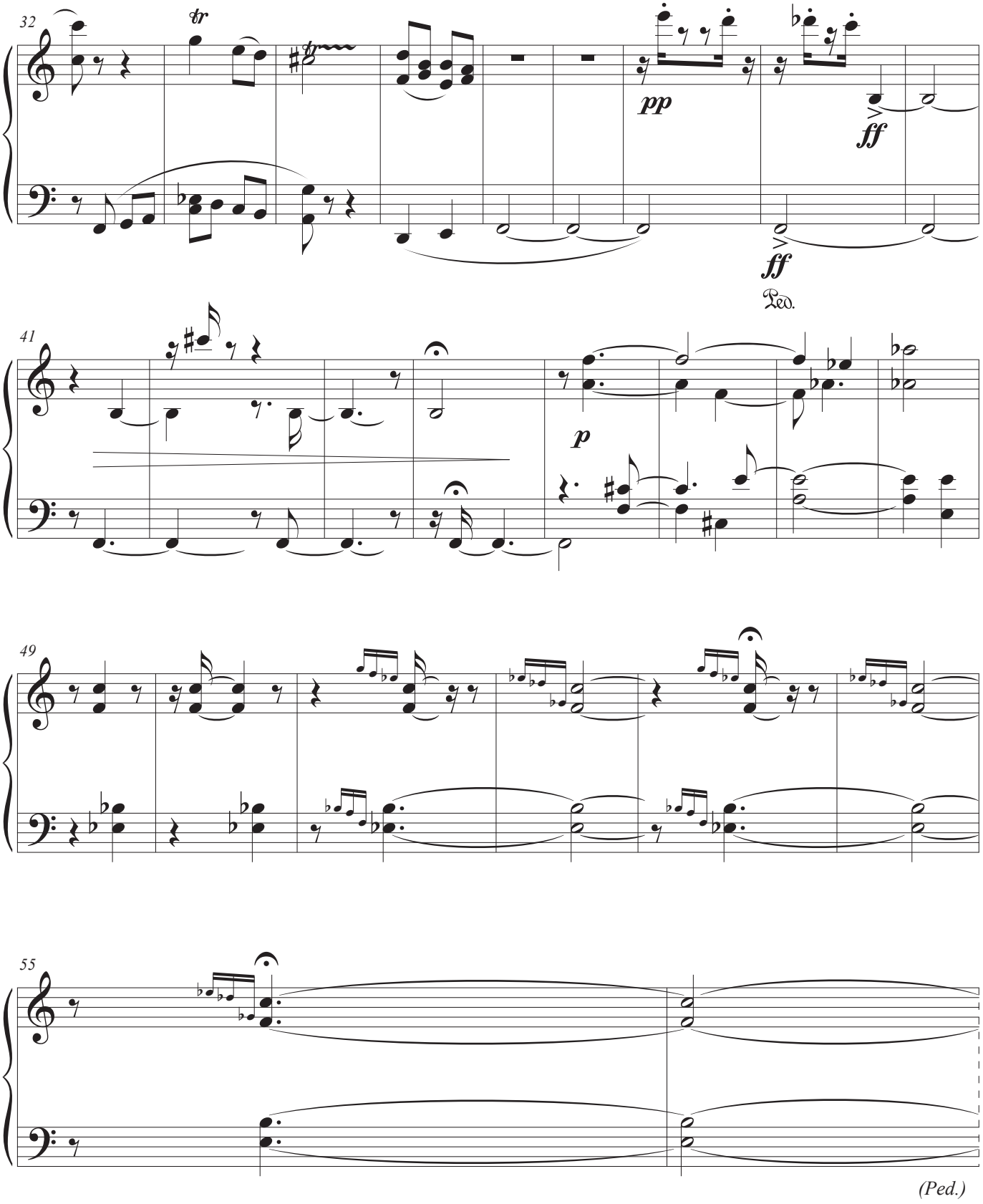
E. C. C.

Cenizas de cenicienta

Iniciar lentamente



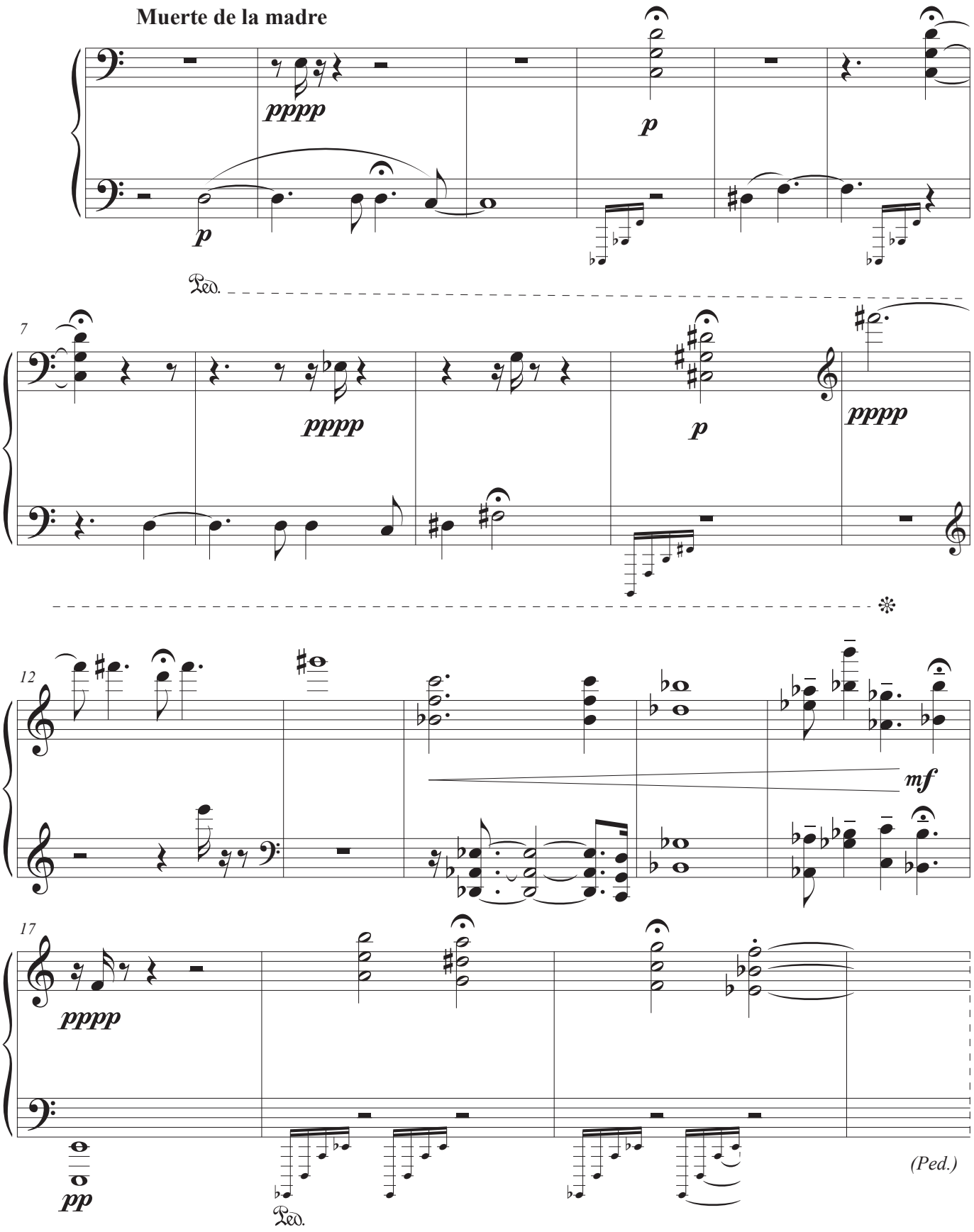
©elecolomac


32
tr
pp
ff
ff
Ped.
41
p
49
55
(Ped.)

Sueño dentro de un sueño

MIRTO (FRAGMENTO)

E. C. C.

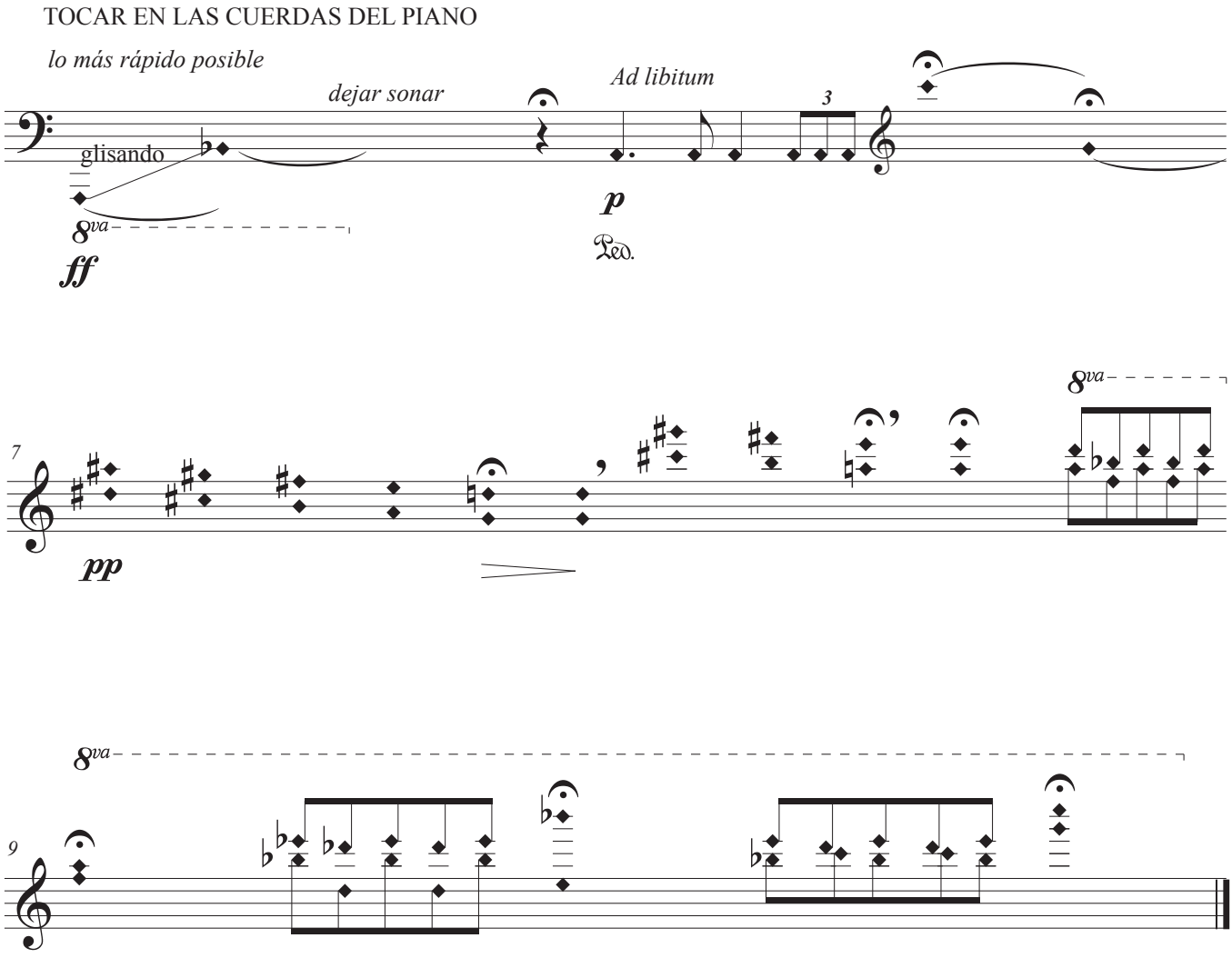


©elecolomac

Parte Final

(MIRTO, O LA CASA DE UN SUEÑO)

E. C. C.



©elecolomac