

Canciones del agua negra

para voz, violín y piano

- I. Lluvia
- II. Cuchillos
- III. Carne
- IV. Sangre
- V. Primavera

Texto de Rolando Jara
Música de Eleonora Coloma

Santiago de Chile, 2010

Piano

pp

8

mp

silbido suave

poco ritardando

Pno.

8

poco ritardando

17

en un tempo tranquilo

V. F.

17

en un tempo tranquilo

f

pp

p

pp

llu via res tos

mf

24

V. F.

Luz

p

24

Vln.

p

fp

24

Pno.

pp

Leg.

Leg.

8^{va} Leg.

Leg.

The musical score consists of three staves. The top staff, Violin F, begins with a treble clef and a key signature of one flat. It starts with a whole note G4 in 8/8 time, followed by a half note A4 in 2/4 time, and a quarter note B4 in 3/8 time. The second staff, Violin, also starts with a treble clef and one flat. It has a whole rest in 8/8 time, followed by a half rest in 2/4 time, and a quarter note B4 in 3/8 time. The third staff, Piano, is in grand staff. The right hand starts with a quarter note G4 in 8/8 time, followed by a half note A4 in 2/4 time, and a quarter note B4 in 3/8 time. The left hand starts with a quarter note G3 in 8/8 time, followed by a half note A3 in 2/4 time, and a quarter note B3 in 3/8 time. The score includes various dynamics and performance instructions, such as *p*, *fp*, *pp*, *Leg.*, and *8^{va} Leg.*. It also features triplets and a double octave marking.

39 (extremadamente suspendido)

V. F. *de vo cecsssssss* (extremadamente suspendido) *p* que se quie bran La no che

Vln. *pp*

Pno. *pp* (extremadamente suspendido)

39 *3* *3* *3*

Leo

Violin

f

Piano

f

Vln.

p

Pno.

pp

V. F.

p

El cu chi llo quea ca

Vln.

Pno.

p

dulcemente cantado

$\text{♩} = 60$

con sonido extremadamente parejo,
sin vibrato

V. F.

ri - cia

libremente

mf

Y da pla -

Pno.

ppp

lento en extremo

ppp

V. F.

cer a la car ne de la a ma da

Vln.

p

Pno.

p

39

V. F.

— del via-je-ro que cor-ta el puen - te —

Vln.

Pno.

46

V. F.

p Ya - tra - vie - sa so - li - ta - rio a lo des -

Vln.

pp

Pno.

pp

Reo. —

57

V. F.

co - - - no - - - ci - - - do —

Vln.

Pno.

*

carne

eleonora coloma c.

$\text{♩} = 80$

Voz Femenina

In - gre - ³sa lahe - ri - ³daa la car - ne — In - gre - ³sa lahe - ri - ³daa la car - ne —

pp *p*

9

V. F.

— In - gre - ³sa lahe - ri - ³daa la car - ne — Co - moun an - gel a la luz In -

f *f* *ff*

18

V. F.

gre - sa laa-ma daal be-so In - gre - sa laa-ma daal be-so In - gre - sa laa-ma daal be-so

mf *p* *rit.*

$\text{♩} = 90$

24

V. F.

In - gre - sa loos - cu - roa la ti - nie - -

f

24

Pno.

a tempo *pp*

2 31

V. F. *carne*

bla Li - mi - te, re - sa - ca, fron - te - ra de los cuer - pos

p

Pno.

39

V. F.

In - gre - saal o - jo la mi - ra - da del de - se - o In - gre - saal

ff *f*

Pno.

46

V. F.

o - jo la mi - ra - da del de - se - o In - gre - saal o - jo la mi - ra - da del de -

mf

Pno.

53

V. F.

se - o

pp *rit.*

Pno.

61 *a tempo* *voz hablada* *recitativo ad libitum*

V. F. *p* *mf*

A - qui es - tá lo per-di-do Te-rrí-to-rioex-tra-via do en la re-sa - ca En el

Vln. *pp*

Pno.

69

V. F.

lí mi te En tre cu chi llo ye pi der mis

Vln.

sangre

eleonora coloma c.

Violin

p

6

Vln.

pizz. *f* *pp* *p*

arco

12

Vln.

ff *pizz.* *p*

18

V. F.

ff san - - - -

Vln.

f *arco*

23

V. F.

gre san - - - -

Vln.

lluvia

2

26

V. F.

gre _____

Vln.

pizz.

pp

Voz femenina susurrada:

Encontrémonos en la sangre

Entre los cristales rotos

31

Vln.

Donde mapa y territorio se desangran.

36

Vln.

rit.

a tempo

42

V. F.

san - - - - gre _____ san - - - -

ff

Vln.

arco

f

46

V. F.

gre _____

Vln.

primavera

eleonora coloma c.

Piano

pp

Vln.

mp

Pno.

rit.

V. F.

a tempo

Es - - ca - - pe - - mos del a - mor

p

a tempo

Vln.

ppp

Pno.

a tempo

ppp

23

V. F.

PE - ROEL A - MOR VOL - VE - RÁ PE - ROEL

f

Vln.

pp *mf* *p*

Pno.

p *f* *mp*

30

V. F.

A - MOR VOL - VE - RÁ PE - ROEL A - MOR VOL - VE -

f *mp*

Vln.

f *mp*

Pno.

ff *mf*

36

Adagio

V. F.

RÁ PE-ROEL A - MOR VOL - VE - RA

mf

Vln.

ff *pp*

Pno.

fff *ppp*

rit.

And.

45 $\text{♩} = 100$

V. F. CON-VER - TI-DOEN A-GUA NE-GRA En - tra - *p*

Vln. *pizz.* *p*

Pno. *pp*

54

V. F. rá por bo-cas y na-ri - ces A-ho - ga - dos ve - re - mos zar - par el bar - co car -

Vln.

Pno.

61

V. F. ga - do de pes - tes Las mias - mas del pla - cer y del de - se - o A - dios

Vln.

Pno.

primavera

4

68

V. F.

Des - pí-de-te so - bre los muc - lles de ma - de - ra su - cia

68

Vln.

68

Pno.

rit.

Voz femenina hablada:

75

Vln.

a tempo
arco

p

Es tarde Todos se han ido en el barco de los locos

75

Pno.

V.F.H.

Ya no hay otra boca

Ya no hay heridas ni cuchillos

Sólo queda el grito del animal que llora en tu cabeza

Adiós

Adiós

Hasta que vuelva la primavera

87

Vln.

100

Pno.

pp

Lea.

Lea.

Lea.